

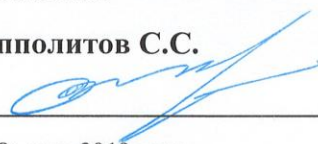
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.09 Социальная психология

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация выпускника:

Бакалавр

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы - формирование знаний о закономерностях и механизмах поведения, общения, сознания и деятельности личностей, обусловленные их включенностью в различные социальные общности, а также психологические особенности этих общностей.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) Создать у студентов целостное представление о социально – психологических характеристиках индивида как субъекта социальных отношений;
- 2) Обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения;
- 3) Познакомить с наиболее известными зарубежными и отечественными теориями социальной психологии;
- 4) Дать знания о первых социально – психологических теориях, о разных сторонах процесса общения (общение как обмен информацией, общение как взаимодействие, общение как восприятие людьми друг друга), социальной психологии групп, социализации и социальной идентичности;
- 5) Способствовать формированию у студентов знаний о динамических процессах в малой группе, лидерству и руководству;
- 6) Сформировать у студентов умение ориентироваться в информации по новейшим достижениям социальной психологии, и потребность в ее освоении и применении.
- 7) Развивать психологическую грамотность в области практической социальной психологии.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины: ОПК – 2

ОПК-2 - способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия;

В результате изучения дисциплины «Социальная психология» обучающийся **должен:**

знать: основы социального взаимодействия;

уметь: на практике применять методы конструктивного взаимодействия;

владеть: технологиями социального взаимодействия с целью продуктивного влияния на различные виды общения и предупреждения рисков конфликтного взаимодействия;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика.

Дисциплина «Социальная психология» изучается в 6 и 7 семестре. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов.

4. Содержание дисциплины (модуля) «Социальная психология»

Учебно-тематический план для студентов очной формы обучения

Раздел Дисциплины	С е м е с т р	Н е д е л я	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Всег о	Лекци и	Семина ры	Самост оятельн ая Работа	
Всего			108	24	44	40	
Место социальной психологии в системе научного знания. История формирования социально – психологических идей.	6	1-4	14	2	4	6	Практическое задание (сообщение)
Методологические проблемы исследования в социальной психологии.	6	5-9	14	2	6	4	Практическое задание (сообщение, рубежный контроль)
Актуальные проблемы современной социальной психологии. Психология агрессии.	6	10-13	14	4	6	4	Практическое задание (рецензия на фильм)
Общение и взаимодействие.	6	14-17	16	4	6	6	Практическое задание (эссе, реферат)
				12	22	20	
Проблема группы в социальной психологии	7	1-6	14	4	6	7	Практическое задание (доклады на семинаре)

Общие проблемы малой группы в социальной психологии	7	7-11	18	4	8	6	Практическое задание (рецензия на фильм, рубежный контроль)
Социально – психологические проблемы исследования личности	7	12-17	18	4	8	7	Практическое задание (доклады на семинаре)
							Экзамен

Содержание курса.

Тема 1. Место социальной психологии в системе научного знания.

История формирования социально–психологических идей. Предпосылки возникновения социальной психологии. Философия Платона и Аристотеля. Философия Нового Времени. Гоббс, Локк, Гельвеций, Руссо, Гегель. Выделение социальной психологии в самостоятельную область знания. Первые исторические формы социально-психологического знания. Психология народов (Гегель, М. Лацарус, Г. Штейнталь). Субстанциональное существование «сверхиндивидуальной души», подчиненной «сверхиндивидуальной целостности». М. Лацарус, Г. Штейнталь «Вводное рассуждение о психологии народов» (1859г.) В. Вундт «Психология народов», анализ продуктов культуры: языка, мифов, обычаев, искусства.

Психология масс. Концепция подражания. Г. Тарда.

Роль аффективных моментов в поведении. С. Сигеле. Лебон - проблема противопоставления масс и элит общества.

Теория инстинктов социального поведения В. Макдугалла. «Введение в социальную психологию» (1908г.). Причина социального поведения – врожденные инстинкты.

Развитие марксистской традиции в системе социально – психологического знания.

Экспериментальный период развития социальной психологии. Основные теоретические ориентации в социальной психологии. Бихевиоризм. (К. Холл, Б. Скиннер, теория фрустрации - агрессии Н. Миллера и Д. Долларда, диадического взаимодействия Дж. Тибо и Г. Келли, идеи социального обмена Дж. Хоманса).

Психоанализ. Неофрейдизм. Динамическая теория функционирования группы В. Байона. Теория развития группы В. Бенниса и Г. Шеппарда Т-группы.

Когнитивизм. Теория поля К. Левина. Теория сбалансированных структур Ф. Хайдера. Теория коммуникативных актов Т. Ньюкома. Теория когнитивного диссонанса Л. Фестингера. Теория конгруэнтности Ч. Осгуда и П. Танненбаума.

Интеракционизм. Теория символического интеракционизма Г. Мида. Теория ролей Т. Сарбин. Теория референтных групп Г. Хаймена.

Дискуссия о предмете социальной психологии. История советской социальной психологии. 2-а этапа дискуссии. Г. И. Челпанов - 2-е части психологии: социальная и собственно психология. В. А. Артемов - психология индивида и психология коллектива.

Реактология К. Н. Корнилова. П. П. Блонский - роль социальной среды. «Коллективная рефлексология». В. М. Бехтерева

Марксистская социальная психология М. А. Рейснера. Культурно-историческая теория Л. С. Выготского.

Новая дискуссия о предмете Социальной психологии. 1959г. - статья А. Г. Ковалева в «Вестнике ЛГУ». 3-и подхода к предмету социальной психологии:

- социальная психология как наука о «массовых явлениях психики»;
- социальная психология как наука, изучающая особенности личности, типологию личностей, положение личности в группе, межличностные отношения;
- социальная психология как наука; изучающая и массовые психические процессы, и положение личности в группе.

Вопросы к семинару по теме 1:

1. Характеристика первых исторических форм социально-психологического знания. (психология масс, психология народов, теория инстинктов социального поведения)
2. Экспериментальный период развития социальной психологии.
3. Дискуссия о предмете социальной психологии. История советской социальной психологии.

Тема 2. Методологические проблемы исследования в социальной психологии.

Методы социально-психологического исследования: методы исследования и методы воздействия. Дискуссионные проблемы эксперимента в социальной психологии. Наблюдение. Метод включенного наблюдения. Изучение документов. Анализ продуктов человеческой деятельности. «Контент - анализ». Опросы: интервью и анкеты. Тесты. Тест Т. Лири. Социометрический тест. Эксперимент: лабораторный и естественный. Экологическая валидность лабораторного эксперимента. Проблема репрезентативности. Розенталь - эффект.

Вопросы к семинару по теме 2:

1. Характеристика методов социально – психологического исследования.
2. Особенности проведения наблюдения.
3. Проблемы проведения эксперимента в социальной психологии.

Тема 3. Актуальные проблемы современной социальной психологии. Психология агрессии.

Агрессия как физическое или вербальное поведение, направленное на причинение вреда кому - либо. Виды агрессии. Вербальная и инструментальная агрессия. Теории агрессии. Теория инстинктивной агрессии. З. Фрейд. К. Лоренц. Влияние нервной системы. Генетические влияния. Биохимические факторы. Агрессия как реакция на фрустрацию. Агрессия как результат научения. Эксперименты А. Бандуры. Влияние субкультуры и средств массовой информации. Аверсивные факторы, влияющие на возникновение агрессивных реакций. Способы снижения агрессии.

Вопросы к семинару по теме 3:

1. Определение агрессии. Виды агрессии.
2. Основные теории, объясняющие причины агрессивного поведения.
3. Аверсивные факторы, провоцирующие агрессивное поведение.
4. Способы снижения агрессии.

Тема 4. Общение и взаимодействие.

Место общения в жизни общества.

«Психологические» отношения личности. (В. Н. Мясищев). Социальная роль как общественно необходимый вид социальной деятельности и способ поведения личности.

Место и природа межличностных отношений. Эмоциональная основа как специфическая черта межличностных отношений.

Единство общения и деятельности. Общение и деятельность как две стороны социального бытия (Б. Ф. Ломов). Общение как сторона деятельности, включенное в любую деятельность. Деятельность как условие общения (А. Н. Леонтьев).

Общение как особая деятельность. (Лисина, Эльконин) Структура общения. 3-и взаимосвязанных стороны: коммуникативная, интерактивная и перцептивная.

Деятельность как условие общения (А. Н. Леонтьев).

Общение как обмен информацией. (Коммуникативная сторона общения).

Специфика обмена информацией между людьми. Коммуникация как интересубъектный процесс. (S - S), «Субъект - субъектное отношение».

Коммуникативные барьеры: социальные (политические, религиозные, профессиональные) и психологические (индивидуальные психологические особенности общающихся, «некоммуникабельность» как черта характера, особые психологические отношения: неприязнь, недоверие).

Проблема лжи и доверия. Фильтр «доверия» и «недоверия». (Аронсон) Фасцинация - различные сопутствующие средства, выполняющие роль сопроводителя информации, создающие некоторый дополнительный фон.

Побудительная и констатирующая информация. Средства коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация. Человеческая речь как знаковая система вербальной коммуникации.

Диалог как специфический вид «разговора». Обратная связь - сообщения, посланные в ответ.

Проблема толерантности. Эффективность речевого воздействия. «Барьеры непонимания». (Крижанская, Третьяков). Убеждающая коммуникация. «Матрица убеждающей коммуникации» К. Ховланда. Модель коммуникативного процесса по Г. Лассуэллу.

Невербальная коммуникация как обмен информацией не с помощью речи, а посредством других знаковых систем. Оптико- кинетическая система: жесты, мимика, пантомимика.

Паралингвистическая и экстралингвистическая система. Паралингвистика как система вокализации, т.е. качество голоса, его диапазон, тональность. Паралингвистика как выражение эмоционального состояния коммуникатора. Экстралингвистика – включение в речь пауз, плача, смеха и других вкраплений. «Пространственная психология» Э. Холла. Проксемика. Хронотопы - пространственные и временные константы коммуникативных ситуаций. Визуальное общение - «контакт глаз». Проблема «локализации» различных мимических движений. Методика FAST - FacialAffectScoringTechnique.

Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)

Природа и структура взаимодействия.

Теория социального действия. (М. Вебер, Г. Сорокин, Т. Парсонс) Понятие социальной связи Я. Щепаньского. Транзактный анализ Э. Берна. Позиции «Родитель», «Взрослый», «Ребенок». Стиль действия: ритуальный, манипулятивный, гуманистический.

Типы взаимодействий: кооперация как координация единичных сил участников и конкуренция.

Продуктивная конкуренция. (Шмелев) Степени продуктивной конкуренции: а) соревнование; б) соперничество; в) конфронтация.

Конфликт как особая форма взаимодействия, определяемая наличием противоположных тенденций у субъектов взаимодействия, проявляющихся в их действиях. Основные характеристики конфликта: структура, динамика, функция и типология.

Структура конфликта - конфликтная ситуация, позиции участников (оппонентов), объект, «инцидент» (пусковой механизм), развитие и разрешение конфликта.

Деструктивные и продуктивные конфликты. (М. Дойч). Способы разрешения конфликта.

Схема достижения компромисса. ПОИР («постепенные обоюдные инициативы для разрядки напряженности») Ч. Осгуда. Теории «диадического взаимодействия». Дж. Тибо и Г. Келли. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения). Понятие социальной перцепции. Введение термина «социальная перцепция» Дж. Брунером в 1947 году. Механизмы межличностного восприятия. Образ значимого другого. (Г. Мид)

Идентификация как отождествление себя с другим, уподобление себя ему.

Эмпатия как аффективное понимание.

Рефлексия как осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнерами по общению. Традиция исследования рефлексии в социальной психологии. Дж. Холмс, Т. Ньюком и Ч. Кули. Каузальная атрибуция как процесс приписывания другому человеку причин его поведения. Три типа атрибуции: личностная (приписывание причины лично совершающему поступок), стимульная (приписывание причины объекту, на который направлено действие) и обстоятельственная атрибуция (причина приписывается обстоятельствам).

Эффекты межличностного восприятия. Эффект установки. Эксперименты А. А. Бодалева. Эффект ореола как тенденция переноса предварительно полученной благоприятной или неблагоприятной информации о каком-либо человеке на реальное его восприятие. Эффект «первичности и новизны».

Стереотипизация. У. Липпманн (1922г. - ввел термин «социальный стереотип»).

Межличностная аттракция. Аттракция как процесс формирования привлекательности какого-то человека и как продукт этого процесса. Уровни аттракции: симпатия, дружба, любовь.

Вопросы к семинару по теме 4:

1. Определение понятия общение. Единство общения и деятельности.
2. Структура общения. Стороны общения: коммуникативная, перцептивная, интерактивная.
3. Специфика обмена информацией между людьми.
4. Коммуникативные барьеры.
5. Механизмы межличностного восприятия.
6. Эффекты межличностного восприятия.
7. Основные характеристики конфликта.
8. Теория транзактного анализа Э. Берна.

Тема 5. Проблема группы в социальной психологии.

Критерии выделения группы из различных объединений. Статистический подход. Подход общественных наук. Социологический подход. Социально – психологический подход.

Механизм образования психологических характеристик группы. Групповые ценности, групповые потребности, групповые нормы, групповое мнение, групповые цели. Социальная идентичность личности. «Мы - чувство» (Б. Ф. Поршнев).

Классификация социальных групп. Условные и реальные (лабораторные и естественные). «Большие и малые» группы. Методологические проблемы. Американская традиция исследования - социологический подход. Европейская традиция. Отечественная

социальная психология - «Содержание социально значимых черт человеческой психики формируется на макросоциальном уровне». (Г. Г. Дилигенский).

2-а вида больших групп: случайно, стихийно возникшие (толпа, публика, аудитория); долговременные, устойчивые (социальные классы и слои, этнические группы, профессиональные группы, половозрастные группы и т.д.

Структура психологии больших социальных групп: 1) психический склад как более устойчивое образование (национальный характер, нравы, обычаи, традиции)

2) эмоциональная сфера как более подвижное динамическое образование (потребности, интересы, настроения).

Использование методов других наук при исследовании психологии больших социальных групп. Методы этнографии (анализ продуктов культуры), социологии (приемы статистического анализа), языкознания (анализ знаковых систем). Концепция «социальных представлений» (С. Московиси)

Менталитет как интегральная характеристика некоторой культуры, в которой отражено своеобразие видения и понимания мира ее представителями.

Социальные классы и слои. Привычки, обычаи, традиции класса. Этнические группы.

Национальный характер. Этноцентризм - предпочтение своей этнической группы, стремление воспринимать все жизненные явления с ее позиции, сочувственная фиксация черт своей группы. Гендерные и возрастные группы. Феминизм.

Типы стихийных групп: толпа - «социальное животное, сорвавшееся с цепи»; масса - более стабильное образование с нечеткими границами; публика - собрание людей ради общей и определенной цели.

Способы воздействия, реализуемые в стихийных группах.

Заражение как бессознательная невольная подверженность индивида определенным психическим состояниям. Паника.

Внушение - целенаправленное, неаргументированное воздействие одного человека на другого или на группу.

Подражание - воспроизведение индивидом черт и образцов демонстрируемого поведения.

Социальные движения как достаточно организованное единство людей, ставящих перед собой определенную цель. Общие черты социальных движений: 1) базирование на определенном общественном мнении; 2) цель движения - изменение ситуации; 3) формулирование программы; 4) выбор допустимых средств; 5) реализация движения в различных проявлениях массового поведения.

Механизмы присоединения к движению. Рекрутизация. Теория относительной депривации. Теория мобилизации ресурсов.

Вопросы к семинару по теме 5:

1. Подходы к определению группы. Поиск критерия для выделения группы.
2. Классификация социальных групп.
3. Структура психологии больших социальных групп.
4. Методы исследования психологии больших социальных групп.
5. Гендерные и возрастные группы. Феминизм
6. Типы стихийных групп.
7. Способы воздействия, реализуемые в стихийных группах.
8. Характеристика и общие черты социальных движений.

Тема 6. Общие проблемы малой группы в социальной психологии.

История вопроса. I этап исследований. (20-е годы XX века, Н. Трипплет - исследование факта простого присутствия. Изучение «коактных» групп. Эффект социальной фасилитации и социальной ингибиции).

II этап исследований. Изучение, «интерактивных» групп. Исследование Р. Зайонца (1965 год).

Феномен «социальной лениности». (И. Штайнера) Границы малой группы. Нижний и верхний предел малой группы. «Магическое число» 7 + 2 Дж. Миллера.

Групповые структуры. Композиция (состав) группы и разновидности структур.

Структура «межличностных отношений: статус», «роль», «групповые ожидания», групповые нормы, ценности и санкции.

Структура власти. Формы власти: награждающая, принуждающая, экспертная, информационная. Структура коммуникаций. Модели коммуникативных сетей: «колесо», «игрек», «цепь», «круг». Классификация малых групп. Первичные и вторичные (Ч. Кули). Формальные и неформальные Э. Мэйо. Группы членства и референтные группы Г. Хаймена.

Направления исследований малой группы. Социометрическое Дж. Морено.

Социологическое Э. Мэйо. Хоторнский эксперимент. (Введение понятия «социальность», возникновение доктрины человеческих отношений). Школа «групповой динамики». «Теория поля» К. Левина.

Образование малой группы. Феномен группового давления. Конформизм. («социальное влияние»). Эксперименты С. Аша. «Информационная теория конформности» М. Дойча и Г. Джерарда.

2-а вида группового влияния: нормативное и информационное.

Групповая сплоченность. Концепция А. и Б. Лоттов: обусловленность сплоченности межличностной аттракцией. Подход Л. Фестингера. «Награды» и «потери». Детерминанты сплоченности по Д. Картрайту. «Стратометрическая концепция групповой активности» А. В. Петровского. Лидерство и руководство. Различие лидера и руководителя. (по Б. Д. Парыгину).

Теории происхождения лидерства. «Теория черт». (К. Бэрд, «пятифакторная модель личностных черт» Л. Первина и О. Джона).

«Ситуационная теория». Модели Е. Хартли. «Системная теория лидерства». Лидерство 2-х типов: инструментальное («деловое») и эмоциональное. «Вероятностная модель эффективности руководства». Ф. Фидлера.

Стили лидерства. Эксперимент К. Левина, Р. Липпита и Р. Уайта. Авторитарный, демократический и попустительский стиль лидерства.

Принятие группового решения. Роль групповой дискуссии. Эксперименты К. Левина.

Вопросы к семинару по теме 6:

1. Социальная фасилитация и социальная ингибиция. Интерактивные группы.
2. Феномен «социальной лениности».
3. Определение малой группы. Классификация малых групп.
4. Содержание и основные выводы экспериментов С. Аша.
5. Определение и основные подходы к изучению феномена групповой сплоченности.
6. Лидерство и руководство. Теории происхождения лидерства.
7. Стили лидерства. Эксперименты К. Левина.

Тема 7. Социально – психологические проблемы исследования личности.

Специфический аспект рассмотрения проблемы личности в социальной психологии. Личность как представитель определенной социальной группы. Представления о структуре личности. Концепция Б. Г. Ананьева: человек как индивид, личность и субъект деятельности.

Концепция К. К. Платонова. (4 подструктуры личности).

Личность как надприродное, историческое в человеке, как результат культурного развития. (Л. С. Выготский). Личность как условие деятельности и ее продукт.

3 сферы становления личности: деятельность, общение, самосознание.

Стадии процесса социализации:

- Дотрудовая стадия: а) ранняя социализация – от рождения ребенка до его поступления в школу; б) стадия обучения - юность в широком понимании этого слова.

- Трудовая стадия - период зрелости человека.

- Акмеология - наука о зрелом возрасте. Специфика социализации взрослых. «Кризис середины жизни».

- Послетрудовая стадия социализации. Концепция Э. Эриксона. Явление «эйджеизма» (негативное отношение к лицам пожилого возраста).

Институты социализации.

Возможные аспекты исследования личности по А. В. Петровскому, когда личность рассматривается как свойство: 1) погруженное в пространство индивидуальной жизни субъекта; 2) существующее в пространстве межиндивидуальных связей; 3) находящееся за пределами интериндивидуального пространства (т. е. как «погружение» в другого, «вклад» в другого, как «персонализация»). Личность как взаимодействующий и общающийся субъект. Социально – психологические качества личности: качества, проявляющиеся непосредственно в совместной деятельности, и качества, необходимые в процессе общения.

Механизм перцептивной защиты. Эффект «ожиданий». Феномен когнитивной сложности: существование зависимости между когнитивной сложностью и способностью человека анализировать окружающий мир. Более когнитивно сложные люди легче интегрируют данные восприятия, т. е. совершают меньшее количество ошибок, чем люди, обладающие меньшей когнитивной сложностью («когнитивно простые») при решении такой же задачи.

Типология жизненных миров. 4 типа людей: 1) с внешне легким и внутренне простым жизненным миром; 2) с внешне трудным и внутренне простым жизненным миром; 3) с внутренне сложным и внешне легким жизненным миром; 4) с внутренне сложным и внешне трудным жизненным миром.

У. Джеймс: 2 аспекта осмысления личностью своей самотождественности: личностная и социальная. Личностная идентичность – это самоопределение в терминах физических, интеллектуальных и нравственных черт. Социальная идентичность – самоопределение в терминах отнесения себя к определенной социальной группе.

«Теория социальной идентичности» А. Тэшфела: «та часть Я – концепции индивида, которая возникает из осознания своего членства в социальной группе или группах вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству».

«Теория самокатегоризации» Дж. Тернера.

Вопросы к семинару по теме 7:

1. Социологический подход к исследованию личности.
2. Общепсихологический подход к изучению личности.
3. Определение процесса социализации.
4. Характеристика стадий процесса социализации.
5. Социально – психологические качества личности.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Во время учебного процесса широко применяются инновационные технологии по дисциплине «Социальная психология»: компьютерные презентации, проблемные лекции, семинары-дискуссии, разбор конкретных педагогических ситуаций, деловые и ролевые игры, тренинги.

Среди активных методов используются методы программированного обучения, методы проблемного обучения, методы интерактивного обучения и игра как средство профессионального обучения психологии.

На занятиях по дисциплине «Социальная психология» используется мультимедиа (комплекс программных средств, позволяющих применять персональный компьютер для работы не только с текстом, но и со звуком, графикой, анимацией, а также видео).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Социальная психология»

6.1. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента (на один семестр):

1. Посещение лекций и семинаров – 2 балла за одно занятие.
2. Работа на семинаре (выступление с сообщением, самостоятельное изучение и освещение дополнительных вопросов курса) – 10 баллов.
3. Рубежный контроль – 10 баллов.
4. Контрольная работа – 15 баллов.
5. Премияльные – 5 баллов.

Итого: работа в течение семестра – максимально 70 баллов.

Шкала оценок зачета:

«отлично» - 30 баллов,

«хорошо» - 20 баллов,

«удовлетворительно» - 15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра, и баллов, полученных на экзамене (зачете).

В течение семестра максимальное количество баллов – 70, на экзамене 30.

В итоге максимально 100 баллов.

Итоговая оценка (ставится в зачетку и в ведомость):

100 – 85 баллов – «отлично»

84-70 баллов – «хорошо»

69-55 баллов – «удовлетворительно»

Менее 55 баллов – «неудовлетворительно».

Критерии оценки ответов студентов на экзамене по дисциплине

К устному ответу предъявляются следующие требования:

1. Полнота и глубина изложения с опорой на литературные источники по данной дисциплине.
2. Самостоятельность суждений.
3. Логичность и обоснованность выводов.
4. Свободное владение понятийным аппаратом данной дисциплины.
5. Умение правильно использовать научную терминологию.
6. Умение обнаруживать и реализовывать межпредметные связи.
7. Умение использовать теоретические знания при решении практических вопросов.

При оценке итогового экзамена учитывается: правильность и осознанность изложения содержания ответа на вопросы, полнота раскрытия понятий и закономерностей, точность употребления и трактовки общенаучных и специальных социальных терминов; степень сформированности интеллектуальных и научных способностей экзаменуемого; самостоятельность ответа; речевая грамотность и логическая последовательность ответа.

Оценка "отлично":

- полно раскрыто содержание вопросов в объеме программы и рекомендованной литературы;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание концептуальных понятий, закономерностей, корректно использованы научные термины;
- для доказательства использованы различные теоретические знания, выводы из наблюдений и опытов;
- ответ самостоятельный, исчерпывающий, без наводящих дополнительных вопросов, с опорой на знания, приобретенные в процессе специализации по выбранному направлению

Оценка "хорошо":

- раскрыто основное содержание вопросов;
 - в основном правильно даны определения и использованы научные термины;
- ответ самостоятельный;
- определения понятий неполные, допущены нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях, исправляемые по дополнительным вопросам экзаменаторов.

Оценка "удовлетворительно":

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определение понятий недостаточно четкое;
- не использованы в качестве доказательства выводы из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении;
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

Оценка "неудовлетворительно":

- ответ неправильный, не раскрыто основное содержание программного материала;
- не даны ответы на вспомогательные вопросы экзаменаторов;
- допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

6.2. Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте определения предмета социальной психологии, сформулированные Г. М. Андреевой и Д. Майерсом.
2. Сформулируйте практические задачи, которые, на Ваш взгляд, стоят перед современной социальной психологией.
3. Проанализируйте первые социально-психологические теории (психология народов, психология масс, теория социальных инстинктов). Насколько актуальны вопросы, рассматриваемые в данных теориях проблематике современной социальной психологии.
4. Проанализируйте причины трудностей становления социальной психологии в начале 20 века.

5. Используя научно- методическую литературу по социальной психологии, тезисно сформулируйте подходы к проблематике данной науки предложенные Б. Д. Парыгиным и В. Н. Мясищевым.
6. Обозначьте в виде схемы варианты определения места социальной психологии. (границы с социологией и психологией)
7. Перечислите причины возникновения коммуникативных барьеров в процессе Вашего общения в малой группе.
8. Приведите примеры межличностного общения, в котором Вы выступали с позиции: «ребенка», «взрослого» и «родителя».
9. Проанализируйте собственное поведение в малой группе. Опишите ситуации, в которых возникает эффект «социальной ингибиции» и «социальной фасилитации».
10. Вспомните случаи групповой деятельности, связанные с возникновением эффекта «социальной лени».
11. Проанализируйте условия групповой деятельности, при которых не будет возникать «социальная лень».
12. Составьте конспект по основным классификациям малой группы. В чем, по-Вашему, состоит ценность Хотторнского эксперимента Э. Мейо.
13. Дайте краткую характеристику основных направлений исследования малой группы.
14. Вспомните и проанализируйте случаи конформного поведения, описанные в отечественной и зарубежной литературе.
15. Проанализируйте стратегии собственного поведения в конфликтной ситуации.
16. Что, на Ваш взгляд, является причиной возрастания агрессивного поведения в современной социальной ситуации?
17. Дайте краткую характеристику стадиям процесса социализации.

Практические задания:

Задание 1. (к теме 1) Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Первые социально – психологические теории.
- Коллективная рефлексология В. М. Бехтерева.
- Дискуссия о предмете советской социальной психологии.

Задание 2. (к теме 2) Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Причины возникновения Розенталя – эффекта при проведении эксперимента.
- Использование контент – анализа в современных социально – психологических исследованиях.
- Метод включенного наблюдения.

Задание 3. (к теме 3) Написание рецензии после просмотра художественного фильма.

В качестве материала для рецензии рекомендуется художественный фильм «Охота». (Дания, Швеция, 2011 год) При написании рецензии обязательным является соотнесение теоретического материала учебного курса с биографическими данными, и основными

событиями в жизни главных героев. При выполнении работы необходимо проанализировать причины возникновения и проявления конфликта, стадии конфликтной ситуации, агрессии по отношению к главному герою и появления эффекта «новизны» при восприятии хорошо знакомого субъекта общения.

В качестве альтернативного варианта рецензии рекомендуется документальный фильм «Власть толпы» (канал ОРТ, 2004). При написании рецензии необходимо перечислить виды толпы, указанные в фильме, способы управления и манипулирования толпой, характеристики вождей.

Задание 4. (к теме 4) Написание эссе, реферат.

В процессе осуществления своей профессиональной деятельности педагогу – психологу необходимо использовать навыки грамотной коммуникации, поэтому для написания эссе, в качестве вариантов можно предложить следующие темы:

- Помощники и враги коммуникации;
- Способы разрешения конфликтов;
- Влияние эффектов межличностного восприятия на процесс коммуникации.

Задание 5. (к теме 5) Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

- Влияние родительских гендерных стереотипов на формирование моделей поведения;
- Современные массовые движения;
- Способы воздействия, реализуемые в современных стихийных группах.

Задание 6. (к теме 6) Написание рецензии после просмотра художественного фильма.

В качестве материала для написания рецензии предлагается фильм Б. Бертолуччи «Конформист». При написании рецензии необходимо указать причины возникновения и проявления конформного поведения у главного героя (в интерпретации режиссера), а также факторы, повлиявшие на сценарий его жизни.

Задание 7. (к теме 7)

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

- Современные зарубежные теории социальной идентичности;
- Стадии процесса социализации;
- Специфика социализации взрослых.

6.3. Вопросы рубежного контроля (представлены в виде тестов)

В 6 семестре:

1. Кто из советских психологов в ходе дискуссии 20-х годов предложил разделить психологию на две части: социальную и собственно психологию?

- а) Г.И. Челпанов
- б) В.А. Артемов
- в) К.Н. Корнилов
- г) П.П. Блонский
- д) В.М. Бехтерев

2. Предметом социальной психологии является:

- а) психология классов, других больших социальных общностей (традиции, нравы, обычаи и пр.);
- б) личность (психологические черты, особенности личности, типология личности);
- в) и массовые психологические процессы и положение личности в группе.

3. Психология народов как одна из первых форм социально-психологических теорий сложилась:

- а) в конце XIX века в Польше;
- б) в середине XIX века в Германии
- в) в начале XX века в России.

4. Концепция подражания Г. Тарда, заложившая основы психологии масс подчеркивает значение следующих факторов:

- а) иррациональных моментов в социальном поведении и роль подражания;
- б) рациональных моментов и обучения.

5. Как называл свою психологию В. Макдугалл:

- а) социальной;
- б) бихевиоральной;
- в) гормической.

6. Какой из перечисленных тестов имеет значение для диагностики группы:

- а) тест Кетелла
- б) тест ММРІ
- в) тест Т. Лири
- г) социометрический тест.

7. Недостатком метода наблюдения является:

- а) субъективизм исследователя при сборе данных;
- б) утрата исследователем нейтральности и объективности при отборе и интерпретации данных;
- в) оба ответа верны.

8. Составляющие общения (по Г.М. Андреевой):

- а) информационная, интерактивная, перцептивная;
- б) информационная, невербальная, перцептивная;
- в) информационная, вербальная, перцептивная;
- г) информационная и интерактивная.

9. Рефлексия, с точки зрения социальной психологии – это:

- а) знание и понимание другого;
- б) понимание и принятие другого;
- в) осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению.

10. Каузальная атрибуция – это:

- а) процесс приписывания другому человеку причин его поведения;
- б) процесс восприятия человека человеком.

11. Межличностная аттракция – это:

- а) особый вид социальной установки на другого человека с преобладанием эмоционального компонента;
- б) формирование определенного отношения друг к другу;
- в) и процесс формирования привлекательности какого-то человека для воспринимающего, и продукт этого процесса.

Тесты остаточных знаний:

В 7 семестре:

1. К условным группам можно отнести:

- а) профессиональные группы;
- б) собрания;
- в) митинги;
- г) группы единомышленников, объединенных каким-то интересом.

2. Отличительным признаком активной толпы является:

- а) отсутствие стимулов к действиям;
- б) агрессивное поведение;
- в) быстрое рассеивание только что образовавшейся толпы;
- г) низкая мотивация к действиям.

3. Человек в толпе ведет себя:

- а) разумно;
- б) безответственно;
- в) анонимно.

4. «Нижняя граница» малой группы – это:

- а) один человек;
- б) два человека;
- в) три человека;
- г) четыре человека.

5. Социальная фасилитация – это:

- а) улучшение деятельности индивида в присутствии других людей;
- б) ухудшение деятельности индивида в присутствии других людей.

6. Дайте развернутое определение способов выхода из межличностного конфликта:

-соперничество – это ...

-сотрудничество – это ...

-компромисс – это ...

- приспособление – это ...

- избегание – это ...

7. Раскройте стили поведения в конфликте:

- пассивно – зависимый стиль предполагает ...
- агрессивный стиль предполагает ...
- уверенный стиль предполагает ...

8. Перечислите основные стратегии, используемые манипуляторами в процессе социального взаимодействия:

-
-
-

9. Перечислите отличия лидера от руководителя (по Б. Ф. Парыгину):

10. Кратко перечислите стадии психосоциального развития по Э. Эриксону:

11. Дайте определение и перечислите основные стадии процесса социализации:

12. Эйджизм – это:

- негативное отношение к лицам пожилого возраста;
- позитивное отношение к лицам пожилого возраста.

13. Перечислите способы воздействия, реализуемые в стихийных группах:

-
-
-

14. Личностная идентичность – это:

- самоопределение в терминах физических, интеллектуальных и нравственных черт.
- самоопределение в терминах отнесения себя к определенной социальной группе.

6.4. Методические указания по написанию реферата

Реферат – это один из важных видов научно-исследовательской работы студента. В нем должны найти отражение уровень изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с литературными источниками. Реферат свидетельствует об информационной культуре, интеллектуальном уровне, креативности (творческом потенциале) студента.

Общие требования к реферату:

- точность и объективность в передаче информации из литературного источника, основной мысли автора (недопустимо приписывать автору собственные мысли);
- полнота раскрытия темы реферата;
- доступность и ясность изложения;
- возможность составить представление: а) о мнении автора источника по рассматриваемой теме; б) о точке зрения автора реферата на этот вопрос.

Таким образом, реферат должен содержать и концепцию авторов литературных источников, и концепцию автора реферата.

Содержание реферата

В структуру реферата входят введение, основная часть и заключение.

1. Введение. В нем обосновывается выбор темы и ее значимость. Затем дается обзор литературы по выбранной теме. Можно предложить классификацию существующих точек зрения на проблему, если она достаточно хорошо изучена. Если же она изучена плохо, не привлекала к себе внимания ученых, то это нужно отметить, ибо возможность для творчества здесь увеличивается. Во введении должны быть четко сформулированы цель и задачи, с помощью которых она будет реализовываться.

2. Основная часть реферата обычно включает:

- а) теоретическое осмысление проблемы;
- б) изложение эмпирического, фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в начале основной части.

Следует помнить, что цитата с оценочным суждением не считается аргументом, хотя приведением суждений авторитетных ученых часто злоупотребляют, считая, что чем авторитетнее мнение, тем оно убедительнее. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач.

3. Заключение содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценку значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы, ибо нередко реферат перерастает в курсовую или дипломную работу. Выводы должны соответствовать поставленным задачам. Если же такого соответствия нет, то необходимо вернуться к введению и переформулировать задачи, чтобы добиться этого соответствия. Иногда приходится менять название реферата, но в этом случае необходимо согласовывать его (новое название) с руководителем.

Оглавление призвано раскрыть перед читателем в краткой форме содержание работы. Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице. Необходимо следить, чтобы названия рубрик в тексте строго соответствовали оглавлению и не совпадали с общим названием работы (т.е. с ее темой). В реферате можно дать приложения в виде анкет, схем, диаграмм и пр.

На усмотрение автора в реферате могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. При этом каждая глава должна содержать выводы и логический переход к следующей главе. В конце реферата выводы отдельных глав komponуют в общие выводы.

Список использованной литературы в реферате имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы. Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту;
- 2) в хронологическом или обратно-хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, год издания).

Критерии оценки реферата:

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек

зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Примерные темы рефератов по дисциплине «Социальная психология»

1. Формирование первого впечатления о человеке.
2. Стратегии и тактики самопрезентации
3. Невербальное общение в подростковой среде.
4. Барьеры общения и пути их преодоления.
5. Манипуляция как стиль социально-психологического взаимодействия.
6. Аттракция в межличностном взаимодействии Коммуникативная компетентность личности.
7. Развитие общительности человека средствами социально-психологического тренинга.
8. Группа как объект социально-психологического анализа.
9. Структура группы и методы ее изучения.
10. Групповая динамика в исследованиях К. Левина.
11. Групповая сплоченность и ее формирование.
12. Закономерности принятия групповых решений.
13. Лидерство и руководство группой.
14. Социально-психологический климат группы.
15. Стиль руководства и психологический климат группы.
16. Социально-психологический портрет современного менеджера (руководителя).
17. Конформность как феномен внутригрупповых отношений
18. Конфликты в группе как условие группового развития.
19. Факторы и условия групповой эффективности.
20. Адаптация личности к группе.
21. Внутригрупповое и межгрупповое взаимодействие.
22. Влияние группы на индивидуальное поведение.
23. Формирование коллектива и команды.
24. Проблемы больших групп в социальной психологии. Психологическая характеристика большой группы
25. Власть: социально-психологический анализ.
26. Социальные стереотипы в современном мире.
27. Толпа как социально-психологический феномен.

28. Мода как социально-психологическое явление.
29. Социальная психология межнациональных отношений.
30. Социальная психология рекламы.
31. Социально-психологические проблемы терроризма
32. Социально-психологические типологии личности.
33. Социально-психологические аспекты социализации личности.
34. Социальная идентичность личности: структура и функции, классификация, формирование.
35. Социально-психологическая характеристика аффилиативных социально-психологических отношений (дружба, любовь, надежда, вера).
36. Социально-психологические проблемы одиночества.
37. Регуляция социального поведения. Психология социальной установки (аттитюд).
38. Альтруизм: социально-психологический анализ.
39. Социально-психологические аспекты агрессивного поведения.

6.5. Экзамен

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Предмет социальной психологии.
2. Первые социально-психологические теории (Психология масс, психология народов, теория инстинктов социального поведения).
3. Методы социальной психологии.
4. Дискуссия о предмете советской социальной психологии.
5. Определение агрессии. Виды агрессии. Философские и психологические концепции, объясняющие агрессивное поведение.
6. Я-концепция (по Д. Майерсу)
7. Психология малой группы. История изучения.
8. Понятие социальной фасилитации и социальной ингибиции.
9. Социальная лень. «Зайцы»
10. Классификация малых групп.
11. Подходы к изучению малой группы (социометрический, социологический и школы групповой динамики)
12. Хотторнский эксперимент Э. Мэйо. Основные выводы.
13. Понятие групповой сплоченности.
14. Лидерство и руководство.
15. Теории происхождения лидерства.
16. Понятие конформизма. Эксперимент Аша. Внешний и внутренний конформизм.
17. Общение. Виды и формы общения. Функции общения.
18. Стороны общения (перцептивная, коммуникативная и интерактивная)
19. Эффекты межличностного восприятия.
20. Механизмы, объясняющие поведение других людей.
21. Коммуникативные барьеры.
22. Схема невербальной коммуникации.
23. Гендерные стереотипы и предрассудки.
24. Психология стихийных социальных групп. Психология толпы.
25. Психологические особенности индивида в толпе.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. Андреева, Г. М. Социальная психология [Текст] : учеб. для вузов / Г. М. Андреева. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 362, [1] с. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-7567-0274-3 : 471-17.
2. Гулевич, О. А. Социальная психология [Электронный ресурс] : учеб. и практикум / О. А. Гулевич, И. Р. Сариева. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 424 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-05490-3 : 989.00.
3. Канке, В. А. История, философия и методология педагогики и психологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие для магистров / В. А. Канке ; отв. ред: В. А. Канке, М. Н. Борулава. - М. : Юрайт, 2016. - 487 с. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-3269-0 : 560.00.
4. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры [Текст] : учеб. пособие / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. - М. : Владос, 2011. - 206 с. : схем. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с. 202-206. - ISBN 978-5-691-01542-7 : 476,19.
5. Свенцицкий, А. Л. Социальная психология [Электронный ресурс] : учебник / А. Л. Свенцицкий. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 408 с. - ISBN 978-5-9916-3211-9 : 560.00.
6. Семечкин, Н. И. Социальная психология [Текст] : учебник / Н. И. Семечкин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 423 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-08667-6 : 989.00.
7. Сосновский, Б. А. Социальная психология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. А. Сосновский, Ф. Г. Асадуллина ; под ред. Б. А. Сосновского. - М. : Юрайт, 2018. - 160 с. - (Бакалавр и специалист). - ISBN 978-5-534-09030-7 : 349.00.

Дополнительная литература:

1. Бакланова, Н. К. Профессиональное общение специалиста социальной сферы [Текст] : учеб. пособие / Н. К. Бакланова ; Моск. гор. пед. ун-т. - М. : АПКППРО, 2013. - 54 с. - Прил.: с. 52-54. - Библиогр.: с. 51. - ISBN 978-5-8429-1197-4 : 200-.
2. Бунтовская, Л. Л. Конфликтология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Л. Бунтовская, С. Ю. Бунтовский, Т. В. Петренко. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 144 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08408-5 : 279.00.
3. Жернакова, М. Б. Деловые коммуникации: теория и практика [Текст] : учеб. для бакалавров / М. Б. Жернакова, И. А. Румянцева ; Гос. ун-т управления. - М. : Юрайт, 2014. - 369, [1] с. - Прил.: с. 352-369. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru. - Библиогр.: с. 347-348. - ISBN 978-5-9916-3189-1 : 427-38.
4. Каменская, Е. Н. Социальная психология: конспект лекций: [учеб. пособие] / Е. Н. Каменская. - Изд. 2 - е. - Ростов н/Д: Феникс. 2007. - 171 с.
5. Крысько, В. Г. Социальная психология. Курс лекций [Текст] : учеб. пособие / В. Г. Крысько. - 4-е изд. перераб. и доп. - М. : Вуз. учеб. : ИНФРА-М, 2015. - 256 с. - Библиогр.: с. 252-254. - ISBN 978-5-9558-0382-1. - ISBN 978-5-16-010048-7. - ISBN 978-5-16-101523-0 : 466-79.
6. Майерс, Д. Социальная психология / Д. Майерс. - 7-е изд. - Спб.: Питер, 2005. - 793 с.

7. Матяш, Н. В. Методы активного социально-психологического обучения [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 031000(050706) - Педагогика и психология / Н. В. Матяш, Т. А. Павлова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 89, [1] с. : схем. - (Высшее профессиональное образование). - Прил.: с. 79-85. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7695-7079-7 : 257-40.
8. Реан, А.А. Психология и педагогика: учеб. пособие / А. А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2010. – 432 с.
9. Руденко, А.М. Психология: учеб. для студентов высших учеб. заведений / А. М. Руденко. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 2012. – 556 с.
10. Садовская, В. С. Эдагогика [Текст] : учеб. пособие / В. С. Садовская, В. А. Ремизов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 137 с. : ил. - Библиогр. с. 136-137. - ISBN 978-5-94778-351-3 : 260-.
11. Свенцицкий, А.Л. Социальная психология [Электронный ресурс]: Учебник для бакалавров / Анатолий Леонидович: Свенцицкий А. Л. – 2-е изд.: пер. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2015. – 408 с.
12. Столяренко, А.М. Психология и педагогика [Мультимедиа]: учебник / А. М. Столяренко. – 3-е изд., доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
13. Чернышев, А. С. Психология лидерства: лидерство в социальных организациях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Чернышев ; под общ. ред. А. С. Чернышева . - М. : Юрайт, 2018. - 159 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-08262-3 : 439.00.

Электронный ресурс: Юрайт <https://biblio-online.ru/>

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

- 1.индивидуальные занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- 2.конспектирование лекций;
- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;

6. анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
7. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
8. работа со словарями и справочниками;
9. ознакомление с нормативными документами;
10. просмотр видеозаписей по дисциплине;
11. посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
2. разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
3. организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
4. контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

Microsoft Office 2016 Word

Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:
Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:
Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Руконт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»
<https://biblio-online.ru/>

Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/>

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- аудитории для проведения групповой работы, дискуссий;
- аудитории для проведения тренингов;
- комплект оборудования для проведения деловых игр (доски, планшеты, ватман, фломастеры и др.).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: Ольшанская Е. В., кандидат психологических наук, доцент

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК от
___21.05.2019___ года, протокол №__10__

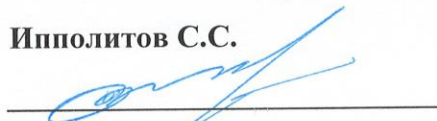
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель учебно-
методического совета факультета**

**Государственной культурной
политики**

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.09 Социальная психология

Направление подготовки:

**50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки**

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: очная

Химки, 2019 г.

ОПК-2 - способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия;

Примерные задания:

Подготовка сообщения

Тема	Дата	Форма Работы	Самостоятельная работа в часах
Место социальной психологии в системе научного знания. История формирования социально – психологических идей.		Сообщение	6 час.
Методологические проблемы исследования в социальной психологии		Сообщение	4 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Критерии рейтинговой оценки сообщения:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

1. Подготовка доклада

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Проблема группы в социальной психологии	Доклад	7 час.
Социально – психологические проблемы	Доклад	7 час.

исследования личности		
-----------------------	--	--

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области социальной психологии, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста

Требования к оформлению доклада

Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Критерии рейтинговой оценки доклада:

Критерии оценивания	Баллы
---------------------	-------

1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

2. Написание эссе

Тема	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Общение и взаимодействие	Эссе	6 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-педагогическим и общественным явлениям.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению социально - психологических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Примеры ссылок

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница. Например: (Абульханова-Славская, 2013, с. 12).

Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное – уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако достаточно указать имя автора и год издания источника. Например: (Абульханова-Славская, 2013).

Если источник из Интернета:

GartnerP.GlobalisierungalsEpochenbruch? / <http://opentheory.ru/gk-sachsen-3/text.phtml>.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

Критерии рейтинговой оценки эссе:

Критерии оценивания	Баллы
Самостоятельность выполнения работы	1
Творческий подход к осмыслению предложенной темы	2

Способность аргументировать основные положения и выводы	2
Обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы	2
Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей	1
Использование литературных источников и их грамотное оформление	1
Оформление эссе соответствует всем требованиям	1
Максимальный балл: 10	

4. Просмотр кинофильмов с последующим составлением рецензии:

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
------------------	--------------	--------------------------------

Актуальные проблемы современной социальной психологии. Психология агрессии.		
Общие проблемы малой группы в социальной психологии	просмотр кинофильмов с последующим составлением рецензии	4 час. 6 час.

Цель выполнения задания: задание направлено на выявление умения анализировать; соотносить свой взгляд на окружающий мир с тем, как этот мир показан в обозреваемом произведении; ориентироваться в тех проблемах, о которых говорят создатели фильма.

Требования к написанию рецензии

Рецензия – это критическое сочинение, письменный разбор, содержащий краткий анализ и оценку художественного произведения компетентным человеком (рецензентом). В переводе с латинского «*resensio*» означает «просмотр, сообщение, оценка, отзыв о чём-либо».

Предметом анализа в рецензии является отраженная действительность, то есть реальность, уже нашедшая отражение в творческих произведениях, поэтому рассматриваемое произведение должно являться поводом для обсуждения актуальных психолого-педагогических проблем.

В киорецензии всегда указываются:

- жанр фильма;
- автор сценария и постановщик
- ключевые актеры и их герои;
- в какое время и где происходят события;
- краткое описание завязки;
- актуальность проблемы;
- смог ли (на Ваш взгляд) режиссёр донести основную мысль фильма до зрителей;
- основные достоинства и недостатки фильма;
- личное отношение к фильму и к проблеме, которую затрагивает рецензируемое произведение.

Критерии рейтинговой оценки рецензии:

Критерии оценивания	Баллы
1. Объективность рецензии, справедливость оценки ее предмета.	2
2. Наличие собственной позиции в отношении к рассматриваемому произведению.	2
3. Обоснованность личного отношения к предмету рецензии, наличие аргументации.	3
4. Умение соотнести сюжет фильма с актуальными психолого-педагогическими проблемами.	3
Максимальный балл: 10	

5. Реферат

Реферат – это один из важных видов научно-исследовательской работы студента. В нем должны найти отражение уровень изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с литературными источниками. Реферат свидетельствует об информационной культуре, интеллектуальном уровне, креативности (творческом потенциале) студента.

Общие требования к реферату:

– точность и объективность в передаче информации из литературного источника, основной мысли автора (недопустимо приписывать автору собственные мысли);

- полнота раскрытия темы реферата;
- доступность и ясность изложения;
- возможность составить представление: а) о мнении автора источника по рассматриваемой теме; б) о точке зрения автора реферата на этот вопрос.

Таким образом, реферат должен содержать и концепцию авторов литературных источников, и концепцию автора реферата.

Содержание реферата

В структуру реферата входят введение, основная часть и заключение.

1. Введение. В нем обосновывается выбор темы и ее значимость. Затем дается обзор литературы по выбранной теме. Можно предложить классификацию существующих точек зрения на проблему, если она достаточно хорошо изучена. Если же она изучена плохо, не привлекала к себе внимания ученых, то это нужно отметить, ибо возможность для творчества здесь увеличивается. Во введении должны быть четко сформулированы цель и задачи, с помощью которых она будет реализовываться.

2. Основная часть реферата обычно включает:

- а) теоретическое осмысление проблемы;
- б) изложение эмпирического, фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в начале основной части.

Следует помнить, что цитата с оценочным суждением не считается аргументом, хотя приведением суждений авторитетных ученых часто злоупотребляют, считая, что чем авторитетнее мнение, тем оно убедительнее. Основная часть должна соотноситься с поставленными задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач.

3. Заключение содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценку значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы, ибо нередко реферат перерастает в курсовую или дипломную работу. Выводы должны соответствовать поставленным задачам. Если же такого соответствия нет, то необходимо вернуться к введению и переформулировать задачи, чтобы добиться этого соответствия. Иногда приходится менять название реферата, но в этом случае необходимо согласовывать его (новое название) с руководителем.

Оглавление призвано раскрыть перед читателем в краткой форме содержание работы. Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице. Необходимо следить, чтобы названия рубрик в тексте строго соответствовали оглавлению и не совпадали с общим названием работы (т.е. с ее темой). В реферате можно дать приложения в виде анкет, схем, диаграмм и пр.

На усмотрение автора в реферате могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. При этом каждая глава должна содержать выводы и логический переход к следующей главе. В конце реферата выводы отдельных глав komponуют в общие выводы.

Список использованной литературы в реферате имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы. Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту;
- 2) в хронологическом или обратнo-хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, год издания).

Критерии оценки реферата:

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Примерные темы рефератов по дисциплине «Социальная психология»

1. Формирование первого впечатления о человеке.
2. Стратегии и тактики самопрезентации
3. Невербальное общение в подростковой среде.
4. Барьеры общения и пути их преодоления.
5. Манипуляция как стиль социально-психологического взаимодействия.
6. Аттракция в межличностном взаимодействии Коммуникативная компетентность личности.
7. Развитие общительности человека средствами социально-психологического тренинга.
8. Группа как объект социально-психологического анализа.
9. Структура группы и методы ее изучения.
10. Групповая динамика в исследованиях К. Левина.
11. Групповая сплоченность и ее формирование.
12. Закономерности принятия групповых решений.
13. Лидерство и руководство группой.

14. Социально-психологический климат группы.
15. Стиль руководства и психологический климат группы.
16. Социально-психологический портрет современного менеджера (руководителя).
17. Конформность как феномен внутригрупповых отношений
18. Конфликты в группе как условие группового развития.
19. Факторы и условия групповой эффективности.
20. Адаптация личности к группе.
21. Внутригрупповое и межгрупповое взаимодействие.
22. Влияние группы на индивидуальное поведение.
23. Формирование коллектива и команды.
24. Проблемы больших групп в социальной психологии. Психологическая характеристика большой группы
25. Власть: социально-психологический анализ.
26. Социальные стереотипы в современном мире.
27. Толпа как социально-психологический феномен.
28. Мода как социально-психологическое явление.
29. Социальная психология межнациональных отношений.
30. Социальная психология рекламы.
31. Социально-психологические проблемы терроризма
32. Социально-психологические типологии личности.
33. Социально-психологические аспекты социализации личности.
34. Социальная идентичность личности: структура и функции, классификация, формирование.
35. Социально-психологическая характеристика аффилиативных социально-психологических отношений (дружба, любовь, надежда, вера).
36. Социально-психологические проблемы одиночества.
37. Регуляция социального поведения. Психология социальной установки (аттитюда).
38. Альтруизм: социально-психологический анализ.
39. Социально-психологические аспекты агрессивного поведения.

7. Экзамен

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Предмет социальной психологии.
2. Первые социально-психологические теории (Психология масс, психология народов, теория инстинктов социального поведения).
3. Методы социальной психологии.
4. Дискуссия о предмете советской социальной психологии.
5. Определение агрессии. Виды агрессии. Философские и психологические концепции, объясняющие агрессивное поведение.
6. Я-концепция. (по Д. Майерсу)
7. Психология малой группы. История изучения.
8. Понятие социальной фасилитации и социальной ингибиции.
9. Социальная лень. «Зайцы»

10. Классификация малых групп.
11. Подходы к изучению малой группы (социометрический, социологический и школы групповой динамики)
12. Хоторнский эксперимент Э. Мэйо. Основные выводы.
13. Понятие групповой сплоченности.
14. Лидерство и руководство.
15. Теории происхождения лидерства.
16. Понятие конформизма. Эксперимент Аша. Внешний и внутренний конформизм.
17. Общение. Виды и формы общения. Функции общения.
18. Стороны общения (перцептивная, коммуникативная и интерактивная)
19. Эффекты межличностного восприятия.
20. Механизмы, объясняющие поведение других людей.
21. Коммуникативные барьеры.
22. Схема невербальной коммуникации.
23. Гендерные стереотипы и предрассудки.
24. Психология стихийных социальных групп. Психология толпы.
25. Психологические особенности индивида в толпе.

Тест для проверки остаточных знаний:

1. К условным группам можно отнести:

- а) профессиональные группы;
- б) собрания;
- в) митинги;
- г) группы единомышленников, объединенных каким-то интересом.

2. Отличительным признаком активной толпы является:

- а) отсутствие стимулов к действиям;
- б) агрессивное поведение;

- в) быстрое рассеивание только что образовавшейся толпы;
- г) низкая мотивация к действиям.

3. Человек в толпе ведет себя:

- а) разумно;
- б) безответственно;
- в) анонимно.

4. «Нижняя граница» малой группы – это:

- а) один человек;
- б) два человека;
- в) три человека;

г) четыре человека.

5. Социальная фасилитация – это:

- а) улучшение деятельности индивида в присутствии других людей;
- б) ухудшение деятельности индивида в присутствии других людей.

6. Дайте развернутое определение способов выхода из межличностного конфликта:

- соперничество – это ...
- сотрудничество – это ...
- компромисс – это ...

- приспособление – это ...

- избегание – это ...

7. Раскройте стили поведения в конфликте:

- пассивно – зависимый стиль предполагает ...
- агрессивный стиль предполагает ...
- уверенный стиль предполагает ...

8. Перечислите основные стратегии, используемые манипуляторами в процессе социального взаимодействия:

-
-
-

9. Перечислите отличия лидера от руководителя (по Б. Ф. Парыгину):

10. Кратко перечислите стадии психосоциального развития по Э. Эриксону:

11. Дайте определение и перечислите основные стадии процесса социализации:

12. Эйджизм – это:

- негативное отношение к лицам пожилого возраста;
- позитивное отношение к лицам пожилого возраста.

13. Перечислите способы воздействия, реализуемые в стихийных группах:

-
-
-

14. Личностная идентичность – это:

- самоопределение в терминах физических, интеллектуальных и нравственных черт.
- самоопределение в терминах отнесения себя к определенной социальной группе.

Критерии рейтинговой оценки на экзамене:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	10
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	10
3. Характеристика изложения материала: - грамотность и логичность изложения материала.	10
Максимальный балл: 30	

Составитель: Ольшанская Е.В., кандидат психологических наук, доцент

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.09 Социальная психология

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация
выпускника:

Бакалавр

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплинам учебного плана, которая организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину в аудиторное время;
- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

Цель и задачи организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых и работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работ.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы,

формируют оценку по контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

- аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на

учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;

- внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа – учебная ситуация, при которой студент вынужден непосредственно и активно действовать. Основная задача преподавателя – обучение студента способам самостоятельной работы с материалом, поиску нужного материала, умению перерабатывать и интерпретировать его.

Основными видами самостоятельной работы студентов с **участием преподавателей являются:**

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом);
- выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита УИРС);
- прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
- выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во

внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения.

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Социальная психология»

Формы самостоятельной работы:

<i>n/n</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>	<i>Трудоемкость в часах</i>
1.	ТЕМА 1. Место социальной психологии в системе научного знания. История формирования социально – психологических идей.	Работа с учебно – методической и научной литературой. Подготовка сообщения.	6

2.	ТЕМА 2. Методологические проблемы исследования в социальной психологии.	Работа с учебно – методической и научной литературой. Подготовка сообщения.	4
3.	ТЕМА 3. Актуальные проблемы современной социальной психологии. Психология агрессии.	Рецензия на фильм	4
4.	ТЕМА 4. Общение и взаимодействие.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Подготовка эссе и реферата по заданной теме	6
5.	Тема 5. Проблема группы в социальной психологии	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка доклада по теме	7
6.	ТЕМА 6. Общие проблемы малой группы в социальной психологии	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Рецензия на фильм.	6

7.	ТЕМА 7. Социально – психологические проблемы исследования личности	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка доклада по теме	7

Организация СРС

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

Контроль выполнения самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы оцениваются и учитываются в ходе текущей, промежуточной аттестации студента по изучаемой дисциплине.

Форма оценки результатов работы по изучаемой дисциплине может быть различна

№ п/п	Темы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
1.	Место социальной психологии в системе научного знания. История формирования социально –психологических идей.	Сообщение.
2.	Методологические проблемы исследования в социальной психологии.	Сообщение

3.	Актуальные проблемы современной социальной психологии. Психология агрессии.	Рецензия на фильм
4.	Общение и взаимодействие	Эссе по теме и реферат
5.	Проблема группы в социальной психологии	Доклад
6.	Общие проблемы малой группы в социальной психологии	Рецензия на фильм
7.	Социально – психологические проблемы исследования личности	Доклад

Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

Система вузовского обучения подразумевает большую долю (до 75% времени на освоение учебной дисциплины) самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста**:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)

2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)

3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)

4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких **видов чтения**:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотровое - используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения обсуждения проблемы на семинарских занятиях студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самопроверка включает:

- умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
- умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;
- умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, вообще – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль вырабатывается и в учебной практике. Способы самоконтроля могут быть следующими:

- перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;
- повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
- пересказ прочитанного;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений
- текста по памяти;
- рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;
- участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Правила написания научных текстов (рефератов, эссе, докладов, рецензий и др. работ):

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.
- Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
- Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.
- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).

Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.

ЭССЕ

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

С точки зрения содержания эссе бывают:

По литературной форме эссе предстают в виде:

- рецензии,
- лирической миниатюры,
- заметки,
- странички из дневника,
- письма и др.

Различают также эссе:

- описательные,
- повествовательные,
- рефлексивные,
- критические,
- аналитические и др.

Признаки эссе

1. Небольшой объем.

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. В российских университетах допускается эссе до десяти страниц, правда, машинописного текста.

2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция - важная особенность эссе.

Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. Непринужденность повествования.

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. Склонность к парадоксам.

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Ориентация на разговорную речь

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Правила написания эссе

1. Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.

2. Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.

3. Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

ДОКЛАД

Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе.

Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.

Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающемся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.

После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.

Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:

- отношение к теме исследования;
- компетентность автора материала;
- конкретизация и подробность;
- новизна;
- научность и объективность;
- значение для исследования.

Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет - ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь ввиду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литературных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книга обычно находятся в введении.

При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя такие слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.

Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.

В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.

Подготовка к экзаменам и зачетам

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий - утренние и дневные часы.

Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

РЕЦЕНЗИЯ

Рецензия – это критическое сочинение, письменный разбор, содержащий краткий анализ и оценку художественного произведения компетентным человеком (рецензентом). В переводе с латинского «*resensio*» означает «просмотр, сообщение, оценка, отзыв о чём-либо».

Предметом анализа в рецензии является отраженная действительность, то есть реальность, уже нашедшая отражение в творческих произведениях, поэтому рассматриваемое произведение должно являться поводом для обсуждения актуальных психолого-педагогических проблем.

В киорецензии всегда указываются:

жанр фильма;

автор сценария и постановщик

ключевые актеры и их герои;

в какое время и где происходят события;

краткое описание завязки;

актуальность проблемы;

смог ли (на Ваш взгляд) режиссёр донести основную мысль фильма до зрителей;

основные достоинства и недостатки фильма;

личное отношение к фильму и к проблеме, которую затрагивает рецензируемое произведение.

Правила подготовки к зачетам и экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но на экзамене лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Оценка самостоятельной работы

Рейтинговая система обучения предполагает многобалльное оценивание студентов, возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная технология рейтингового обучения позволяет с самого начала уйти от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если обучающийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

Рейтинговая система – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой – объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безусловно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания.

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа студента оценивается, исходя из 100 баллов при форме контроля зачет.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

В течение семестра студент может набрать как минимум 40 баллов. Если баллы не набраны по уважительной причине (болезнь, например), то ему деканатом предоставляется право набрать баллы за дополнительные виды работ (рефераты, тесты и т.д.)

В течение семестра студент оценивается по следующим позициям:

- Посещение занятий – (не более 36 баллов за семестр)
- Рубежный контроль - 15 баллов
- Реферат – 10 баллов
- Работа на занятии- 5 баллов
- Оценка ответа на зачете/экзамене - 10 - 30 баллов

Перевод итоговой оценки из 100- балльной шкалы в 5-балльную осуществляется по следующей таблице:

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
85-100	70-84	55-69	Менее 55

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду

с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;

- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что рейтинговая система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, и разные шкалы их оценивания позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена. Организация процесса обучения в рамках рейтинговой системы обучения с использованием разнообразных видов самостоятельной работы позволяет получить более высокие результаты в обучении студентов по сравнению с традиционной вузовской системой обучения.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: кандидат психологических наук, доцент Ольшанская Е.В.

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК от
___21.05.2019___ года, протокол №__10__